

PRUEBAS PROYECTIVAS

TÉCNICAS PROYECTIVAS DE COMPLETAMIENTO.

INTRODUCCIÓN

Las técnicas de completamiento son aquellos instrumentos en los cuales la persona tiene que responder con asociaciones libres a estímulos verbales o escritos, para concluir o completar la tarea. Ejemplo de ellas son:

Asociación de palabras de C. Jung creada en 1906, es la más antigua de estas técnicas. Jung seleccionó palabras-estímulo para representar complejos emocionales comunes. La tarea consiste en pedir a la persona que responda con la primera palabra que le viene a la cabeza a las palabras que el examinador le dice. Su uso es escaso en la actualidad.

El Test de tolerancia a la frustración, de Rosenzweig, 1944.

Esta prueba consiste en un grupo de láminas ilustradas con figuras humanas; en cada lámina aparecen personas en interrelación, en las cuales, un personaje realiza un comentario mediante el cual frustra al otro y este segundo debe ofrecer una respuesta a dichas palabras; esas palabras son las que el examinado debe plasmar en el espacio comprendido para ello.

Técnicas de completamiento de frases, entre ellas la más conocida es la de J. B. Rotter, 1949. En esta técnica, el sujeto tiene que completar frases del tipo "Me gusta.; El tiempo más feliz..; etc.

Técnicas de completar historias, representativa de este grupo son las Fábulas de Düss, 1980. Estos cuentos, inacabados, hacen referencia a situaciones de la vida cotidiana infantil, son leídos por el examinador y el sujeto tiene que terminarlos. Los cuentos resultan técnicas útiles en el trabajo con niños, desde los 3 años de edad, en la exploración de preocupaciones temores y conflictos infantiles.

A las técnicas de completamiento se le hacen los mismos señalamientos críticos que se realizan a todos los instrumentos proyectivos acerca de lo poco confiable y validos que son sus resultados, no obstante, la interpretación cualitativa que se hace de las mismas demuestran, en la práctica, su utilidad para establecer hipótesis de trabajo. El análisis

PRUEBAS PROYECTIVAS

cualitativo encierra, en sí mismo, una ventaja para este grupo de pruebas, ya que permiten con mayor facilidad (previo proceso de validación) el ajuste de sus ítems a la realidad de cada cultura y a los objetivos que se persiguen en cada ocasión. Tal posibilidad de este grupo de técnicas se debe a las ventajas que presentan, como son:

- La multiplicidad de respuesta a cada ítem.
- Una visión panorámica de la persona en estudio acerca de sus intereses, conflictos, preocupaciones, etc.
- Permite rastrear asociaciones que resultan extrañas dadas las características culturales en que vive esa persona.
- El tiempo de aplicación es breve y favorece la observación rápida de tensión emocional como son el sonrojo, risa, movimientos incontrolados, bloqueos, etc.

TEST DE COMPLETAR FRASES DE ROTTER

La técnica de completamiento de frases que presentamos es la de J. B. Rotter, creada en 1949.

La interpretación más común del Test de completar frases de Rotter es la cualitativa, a pesar de que su autor creó un sistema cuantitativo en una escala de 7 puntos para cada una de las 40 frases que contiene su prueba, de acuerdo a una tabla elaborada para hombres y mujeres donde aparecen clasificadas las respuestas en tres tipos: positivas, negativas y neutras. Las respuestas positivas son las que expresan reacciones de adaptación, de optimismo, de buenas relaciones interpersonales, etc. Se califican entre los puntajes 0, 1 y 2, el valor más bajo corresponde a la respuesta más positiva. Las respuestas negativas o de conflicto son las que expresan reacciones de hostilidad, pesimismo, infelicidad, malas relaciones interpersonales, etc. Se califican entre los puntajes 4, 5 y 6, el valor más alto corresponde a la respuesta más negativa. Las respuestas neutras son las que brindan poca información sobre la persona, este tipo de respuesta se califica con 3 puntos.

El trabajo del psicólogo consiste en buscar a cuál respuesta de la tabla se asemeja más la contestación dada por el sujeto, asignar el puntaje correspondiente a cada frase y sumar los puntos para obtener un total.

PRUEBAS PROYECTIVAS

Las frases dejadas en blanco pueden ser indicadores de conflicto. Por eso se tienen en cuenta en la fórmula mediante la cual se asigna el puntaje final alcanzado por la persona.

La fórmula:

$$\frac{\text{Puntaje alcanzado} + (40 \times \text{Total sin responder})}{40 - \text{Total sin responder}}$$

Teóricamente, el puntaje alcanzado se encuentra en un rango de 0 a 240. Lo normal sería estar entre 110 y 150, lo que daría el ajuste personal.

Por encima de 150 se valora la presencia de desajuste. Con este sistema de calificación la información que se obtiene es muy limitada y además, las respuestas que aparecen en la tabla, a modo de "norma", no tienen porque ajustarse a nuestros conceptos, por pertenecer a otra cultura con patrones de comportamiento algo diferentes a los nuestros.

La interpretación cualitativa no cuenta con un método específico, depende como en cualquier otra prueba proyectiva de la experiencia, entrenamiento y orientación teórica de quien interpreta. Además, como señalamos anteriormente, el test de completamiento de frases puede ser diferente al ideado por Rotter y responder a otros objetivos con indicaciones específicas de interpretación.

En Cuba, tenemos test de completar frases elaborados por diversos autores en dependencia de los objetivos que estos persiguen, por ejemplo: Armando Alonso ha diseñado una técnica para conocer las vivencias, conflictos, aspiraciones e intereses de los sujetos neuróticos en etapas tempranas del desarrollo. Fernando González, ha creado una prueba que es valorada por unidades de análisis, que consiste en un grupo de 10 frases aproximadamente, en las que toma en cuenta los indicadores de su concepción personalógica. Gustavo Torroella, amplía la prueba de Rotter y le añade 10 frases, utilizándola con un fin vocacional en adolescentes y jóvenes. Nosotros seguimos un sistema cualitativo de calificación, para jóvenes y adultos, tomando el esquema propuesto por Torroella, que permite formular hipótesis de trabajo en diferentes direcciones, siguiendo la correspondencia de ítems-variable, aunque tenemos en cuenta que esta correspondencia puede variar en dependencia del contenido de la respuesta que da el sujeto a cada ítem. Acorde a los resultados, es posible efectuar el análisis por áreas de

PRUEBAS PROYECTIVAS

interés, como son las tradicionales áreas: familiar, escolar, laboral, social, matrimonial-sexual y personal. Mediante esta técnica es posible encontrar la presencia de indicadores de alteraciones psíquicas que denoten síntomas útiles para el diagnóstico psicopatológico, así como rasgos de personalidad que se pongan de manifiesto.

Posibles variables a considerar:

Variable	Ítems
Auto-concepto	(18,23,25,32,37,38,48,49,50)
Estados interiores-afectividad	(5,6,9,12,13,20,28,29,33,34,43,44,51)
Motivaciones	(1,3,22,35,39,42,45,46,47)
Valores y actitudes	(8,16,31,41)
Problemas y fracasos	(2,15,21,26,46)
Relaciones interpersonales	(7,10,19)
Infancia y hogar parental	(4,11,14,17,36)
Sexo y matrimonio	(26)

Otra forma para la calificación del Rotter de adulto es la siguiente:

	Preguntas a considerar
1. Ítem en relación con la esfera familiar	4, 11, 35, 42
2. Ítem en relación con las relaciones interpersonales	7, 10, 14, 19, 38, 39, 40, 41, 42
3. Ítem en relación con los intereses y vocación	3, 14, 16, 21, 22, 34, 44, 47, 48
4. Ítem en relación con la esfera personal	1, 5, 6, 9, 12, 13, 15, 17, 18, 20, 21, 23, 24, 25, 27, 29, 30, 32, 33, 36, 37, 39, 42, 43, 45, 46, 49
5. Ítem en relación con el amor y el matrimonio	26, 42, 50

Instrucciones al examinado: Complete o termine estas frases para que expresen sus verdaderos sentimientos, ideas u opiniones. Trate de completar todas las frases.

El Rotter es una técnica que puede construirse en dependencia de los objetivos que se persiguen, como se comentó anteriormente, entre ellas tenemos Rotter para adolescentes, Rotter para ancianos, etc. Este conocimiento permite contar con una buena cantidad de estos instrumentos de completamiento, utilizados en nuestro medio, que son de extraordinario valor y los cuales podemos adquirir de acuerdo al interés que se persiga.

PRUEBAS PROYECTIVAS

Los resultados obtenidos a través de las técnicas de completamiento constituyen hipótesis que deben ser verificadas mediante diversas baterías de pruebas psicológicas, entrevistas al paciente y otras fuentes de información.

TEST DE COMPLETAR FRASES (ROTTER)

Nombre y apellidos _____ Edad _____ Sexo _____
Escolaridad _____ Estado civil _____ Ocupación _____
Centro de trabajo o estudio _____

Instrucciones: Complete o termine estas frases para que expresen sus verdaderos sentimientos, ideas u opiniones. Trate de completar todas las frases.

1. Me gusta _____
2. El tiempo más feliz _____
3. Quisiera saber _____
4. En el hogar _____
5. Lamento _____
6. A la hora de acostarme _____
7. Los hombres _____
8. El mejor _____
9. Me molesta _____
10. La gente _____
11. Una madre _____
12. Siento _____
13. Mi mayor temor _____
14. En la escuela _____
15. No puedo _____
16. Los deportes _____
17. Cuando yo era niño (o niña) _____
18. Mis nervios _____
19. Las otras personas _____
20. Sufro _____
21. Fracasé _____
22. La lectura _____
23. Mi mente _____
24. El impulso sexual _____
25. Mi futuro _____
26. Yo necesito _____
27. El matrimonio _____
28. Estoy mejor cuando _____
29. Algunas veces _____
30. Me duele _____
31. Odio _____
32. Este lugar _____
33. Estoy muy _____
34. La preocupación principal _____
35. Deseo _____
36. Mi padre _____
37. Yo secretamente _____
38. Yo... _____
39. Las diversiones _____
40. Mi mayor problema es _____
41. La mayoría de las mujeres _____
42. El trabajo _____

- 43.- Amo _____
44. Me pone nervioso _____
45. Mi principal ambición _____
46. Yo prefiero _____
47. Mi problema principal en la elección de carrera, profesión o trabajo _____
48. Quisiera ser _____
49. Creo que mis mejores aptitudes son _____
50. Mi personalidad _____
51. La felicidad _____

PRUEBAS PROYECTIVAS

TEST DE FRUSTRACIÓN, DE ROSENZWEIG

"Test" de frustración, de Rosenzweig.¹⁷ Combinando material pictórico y verbal, el Picture Frustration Study, de Rosenzweig (P-F), fue ideado de acuerdo con la teoría del autor sobre la frustración, y la agresión. Hay dos formas de este test, una para niños (de cuatro a trece años) y otra para adultos (de catorce años en adelante). Cada forma comprende una serie de dibujos semejantes a los de las películas animadas, que describen dos personajes principales. Una de estas personas se halla envuelta en una situación de ligera frustración, en un incidente corriente; la otra está diciendo algo que, bien ocasiona la frustración, o bien llama la atención hacia las circunstancias de la misma. Se dan instrucciones al sujeto para que escriba en el espacio que se deja en blanco lo que la persona frustrada contestaría. Se le insta para que dé la primera réplica que le acuda a la imaginación. Las situaciones frustratorias son de dos tipos.

a) bloqueo del ego, en las que alguna obstrucción, personal o impersonal, impide, defrauda, priva o contraria de otro algún modo al individuo directamente; y

b) bloqueo del superego, en el que el individuo es insultado, acusado o incriminado de otra forma por otra persona. En la figura siguiente se reproduce un elemento de la forma adulta.

El estudio del test de frustración se basa en el supuesto de que el sujeto se identifica con el personaje frustrado de cada lámina, y proyecta sus propias tendencias de reacción en las respuestas que da. Al puntuar el test, cada respuesta se clasifica con referencia al tipo de reacción y dirección de la agresión.

Entre los tipos de reacción se incluyen: dominancia-obstáculo, en el que se hace hincapié en la respuesta sobre el objeto frustrante; ego-defensa, en donde la atención se centra en la protección del individuo contrariado; y persistencia-necesidad, en el que lo importante es la solución del problema que produce la frustración. La dirección de la agresión se puntúa como: extra punitiva, o volcada hacia el medio ambiente; intrapunitiva, o vuelta hacia el propio sujeto; e impunitiva, o desviada en un intento por paliar o evadirse de la situación. Se determina el porcentaje de respuestas que figuran en cada una de estas categorías. Se puede obtener también una estimación de la conformidad con el grupo

PRUEBAS PROYECTIVAS

(GCR) que presente la tendencia del sujeto a dar respuestas de acuerdo con las respuestas modales de la muestra de tipificación.

Se han reunido normas para el estudio P-F en numerosos grupos especiales, pero no se dispone de normas nacionales sistemáticas, ni se da información suficiente en lo relativo a las características de las muestras normativas. Se dan normas separadas, con traducción, para varios países de Europa, Asia y África.



Fig. 12.1. Elemento ilustrativo del estudio P-F de Rosenzweig. (Reproducido con permiso de Saúl Rosenzweig)

La estabilidad temporal y la consistencia entre los elementos del test son bajas. Sería deseable una revisión que utilizara el análisis de elementos para obtener una mayor consistencia interna, en tanto que la actuación en los elementos separados se sume para dar puntuaciones totales.

PRUEBAS PROYECTIVAS

El acuerdo entre puntuadores solo es moderado.

Los estudios sobre la validez han dado algunos resultados positivos y otros negativos. El estudio P-F, por ser más limitado en el campo que abarca, tener una estructuración más alta y ser relativamente objetivo en sus procedimientos de puntuación, se presta mejor al análisis estadístico que la mayoría de las restantes técnicas proyectivas. Se han realizado también esfuerzos más sistemáticos para reunir normas y comprobar su fiabilidad y validez. En su forma presente, sin embargo, no se ha establecido su valor como instrumento objetivo. Su uso debe, por tanto, quedar limitado por las mismas precauciones que se aplican a otras técnicas proyectivas. Como algunos otros instrumentos proyectivos, el estudio PF ha sido adaptado por otros investigadores para trabajar sobre las actitudes.

Se ha seguido el método general del estudio P-F en tests especialmente ideados para estudiar las actitudes hacia grupos minoritarios y las opiniones sobre la guerra.

INTRODUCCIÓN A LAS TÉCNICAS NARRATIVAS

Las técnicas narrativas son aquellas en las cuales se le pide a una persona que narre algo acerca de un tema que se le sugiere; estas técnicas tienen muchos usos cuando del estudio de la personalidad se trata, existen muchas formas ideadas con este fin, y permiten la posibilidad de crear otras nuevas que pueden ser elaboradas a partir de los intereses del investigador; esta es una ventaja que ofrecen dichas técnicas. El valor de las técnicas narrativas se restringe, igual que ocurre en muchas de las técnicas proyectivas, a la obtención de información que carece de validez y fiabilidad normativa, pero resulta muy útil a los fines del trabajo con un sujeto concreto.

La descripción narrativa que hace el individuo concierne al sí mismo, y ese es el valor de las técnicas que se proponen estudiar en este epígrafe. Estas obligan al sujeto a centrar su atención en el modo de cómo el individuo se ve a sí mismo y ve a los demás; estas técnicas reflejan la influencia de la psicología fenomenológica, en el estudio de la personalidad mediante técnicas proyectivas, que atiende fundamentalmente a la forma en que el individuo percibe los acontecimientos de su vida.

PRUEBAS PROYECTIVAS

- Al individuo se le orienta hacer una composición o narración acerca de..
- Se pueden aplicar en sujetos de distintas edades y no tienen límite de tiempo.

Los temas son diversos, se pueden crear muchos más; y se puede escoger uno solo para indicar la narración o varios de ellos, todo está en dependencia del interés del estudio.

Temas para la composición o narración:

- El sentido de mi vida.
- Cómo soy.
- Cómo quisiera ser.
- Cómo son las demás personas.
- Cómo los demás me ven.
- Mi futuro debe ser.

Los temas encierran en sí mismo un valor que es el que se pretende analizar. Ejemplo de lo que se pretende valorar en algunos de estos temas es:

- Valoración de su vida.
- Concepto de sí.
- Concepto del hombre social promedio.
- Yo ideal.
- Valoración de su futuro.

La interpretación de las técnicas narrativas centra su interés en valorar el grado de aceptación de sí mismo que muestra el individuo, y conocer la existencia de conflictos al comparar el concepto privado del individuo sobre sí mismo con su concepto social del yo, y el cómo él cree que lo ven los demás. También, el interés de la interpretación puede centrarse en el grado de aceptación de sí mismo que muestra el individuo, y el valor que le da a su vida y al futuro. La interpretación es cualitativa, individual, y está sujeta a la situación de cada caso en particular, y por lo tanto a los temas que se escojan.

El resultado obtenido mediante estos test debe ser corroborado por información obtenida por otras pruebas y personas cercanas al sujeto.

PRUEBAS PROYECTIVAS

La interpretación de estas pruebas puede basarse en la hipótesis de Loevinger, donde el sujeto, al describirse, lo que muestra es: apariencia, actitud defensiva, deseabilidad social y al hacerlo pone de manifiesto su estilo personal.

Loevinger sugiere que la aptitud para formar un concepto del yo aumenta con la edad, la inteligencia, educación y nivel socioeconómico que alcanza la persona: el niño pequeño es incapaz de una conceptualización del yo; y a medida que se desarrolla la aptitud en la adolescencia se forma gradualmente un concepto de sí mismo estereotipado, convencional y socialmente aceptable; en la adultez el individuo progresa, pasando de este concepto estereotipado a un concepto diferenciado y realista del yo. Este autor sostiene que el nivel de conceptualización que el individuo alcance es un determinante básico del control de sus impulsos, sus actitudes sociales y otros importantes aspectos de su personalidad.