

PRUEBAS PROYECTIVAS

TEST PSICOMÉTRICO DEL DIBUJO DEL ARBOL

A continuación se expondrá de forma abreviada acerca del test psicométrico del árbol y cuáles son los tips para realizarlo.

EN QUE CONSISTE EL TEST PSICOMÉTRICO DEL DIBUJO DEL ARBOL

Se nos da un lápiz que deberá ser suave (o lleve el suyo usted), papel blanco (puede ser 8.5 X 11 cm.) y goma para borrar (de preferencia blanca que no mancha); y se nos dice que dibujemos un árbol y además de eso no pide que inventemos una historia de los personajes en donde los dibujos sean los protagonistas y otro punto importante es que no interesa la belleza del dibujo.

COMO AFRONTAR EL TEST PSICOMÉTRICO DEL DIBUJO DEL ARBOL

NOTA IMPORTANTE: COMO PRIMER PASO PARA HACER EL DIBUJO SÉ DEBERA PONER UNA LINEA INDICANDO EL PISO, YA QUE INDICA QUE ESTAS BIEN SUSTENTADO EN TUS IDEAS.

LIBERTAD POR LO REFERENTE A LAS INDICACIONES DADAS

- 1.- Si hay un suelo de un solo trazo indica que se propone un fin y que acepta el orden determinado.
2. - Si hay suelos diversos, ya que el suelo no esta formado por un solo trazo, sino por trazos de forma personal, indica que se impone una norma personal y necesidad de un ideal.
3. - Si hay un suelo seriado o de varias líneas en serie que van tocando el borde del papel indica que es espontáneo en la relación, impulsivo y caprichoso.
4. - Si el suelo es ascendente hacia la derecha de la hoja indica abatimiento y falta de ánimo.

LIBERTAD POR LO REFERENTE A LAS INDICACIONES DADAS

1. - Si tiene muchos árboles en la misma hoja sin un suelo que los comunique, indica un comportamiento infantil y que no se atiene a las indicaciones dadas.
- 2.- Si tiene diversos contenidos además del árbol indica imaginación, actúa de acuerdo a su afectividad.
- 3.- Si el árbol tiene un paisaje indica ser sentimental.

PRUEBAS PROYECTIVAS

4.- Si hay una inversión en la hoja, y es colocada en sentido de la altura, la invierte el sujeto de prueba y la pone a lo ancho indica que tiene espíritu independiente, señal de inteligencia y de discernimiento.

RAICES

- 1.- Si las raíces son más pequeñas que el tronco indica que desea ver lo oculto para él.
- 2.- Si las raíces son de igual altura que la del tronco indica curiosidad que le traerán problemas.
- 3.- Si las raíces son más grandes que el tronco indica curiosidad que le provocara angustia
- 4.- Si las raíces son de un solo trazo indica comportamiento infantil.
- 5.- Por lo tanto deberán las raíces ser proporcionales al dibujo del árbol.

TAMAÑO DE LA FIGURA

- 1.- Si es grande indicara una exaltación del ego, tiene una infravaloración del medio ambiente, tiene propensión a la fantasía y autodomio interno.
- 2.- Si es normal la altura de 12 a 20 cm. Aproximadamente indicara un equilibrio emocional.
- 3.- Si es pequeño indica sobre valoración del medio ambiente, un posible ocultamiento, pasar desapercibido por el medio ambiente y una reacción sumisa.
- 4.- La altura indicara una dependencia, timidez, adaptación, el hacerse notar y las ambivalencias que tengamos de nosotros, por eso ver el punto 2. – de este test psicométrico.

LA SIMETRÍA DEL DIBUJO

- 1.- El exceso de simetría producirá efectos rígidos.
- 2.- La rigidez del dibujo equivale a defendernos del medio ambiente.
- 3.- El perfeccionismo y el exhibicionismo indican dibujos muy simétricos.
- 4.- Para la gente la derecha y la izquierda se hallan orientadas desde su punto de vista de la propia persona que hace el dibujo.

POSICIÓN DE LA FIGURA

Se divide la hoja en cuatro partes, tanto a lo alto como a lo ancho.

PRUEBAS PROYECTIVAS

- 1.- Si esta hacia arriba indica inseguridad con tendencia al retraimiento y actuación de la fantasía.
- 2.- Si esta hacia abajo indicara pesimismo, inseguridad, tendencia a la depresión y manifiesta poca actividad física.
- 3.- Si esta hacia la derecha indica problemas con la autoridad, negativo y resistencia al cambio.
- 4.- Si esta hacia ala izquierda indicara inhibición, también manifiesta inseguridad, evasión e introversión.
- 5.- Si esta hacia arriba y a la izquierda indica necesidad de apoyo y de emotividad.
- 6.- Si esta centrado y en medio indica equilibrio emocional, fácilmente se puede adaptar al medio ambiente y toma de decisiones positivas.
- 7.- Si esta fuera del margen indicara un criterio pobre de la realidad, tiene problemas para la toma de decisiones, exagera su medio ambiente y disminuye su eficiencia intelectual.
- 8.- Si el árbol se encuentra en su totalidad en la casilla izquierda indica una sujeción ambivalente al pasado, a la madre y a cuanto ésta representa.
- 9.- Si esta en la posición izquierda con tendencia hacia el centro indica doble deseo de protección y de independencia dentro del marco de un medio de protección.
- 10.- La posición central estricta en la posición central indica la necesidad de sistematizar con rigor y con rigidez y basándose en sus propios hábitos.
- 11.- Si esta en la posición derecha total indica un deseo de descansar en la autoridad.
- 12.- Si esta en la posición derecha con tendencias al centro indica una búsqueda de armonía con el medio ambiente.

PRUEBAS PROYECTIVAS

13.- Si esta en la posición alta y esta situado exactamente en el cuarto superior de la hoja indica que compensa la depresión con la excitación, la inestabilidad y la búsqueda del dominio de sí mismo, ambición y el deseo de imponerse a los demás.

14.- Si esta en posición baja y esta situado exactamente en la mitad inferior de la hoja indica una sensación de abandono, depresión, autocensura e incapacidad.

15.- Si esta totalmente centralizada sin tendencias hacia ningún lado o hacia arriba o abajo indica una manera personal de buscar el equilibrio.

Otra opinión acerca de la posición del dibujo de la figura del árbol

Primero se divide en dos partes la hoja:

LA MITAD SUPERIOR DEL PAPEL MUESTRA EL COMPONENTE ESPIRITUAL, LA INTELIGENCIA, LAS ACTIVIDADES SUPERIORES DE LA MENTE, LA EXTROVERSION Y LA CAPACIDAD DE COMUNICACIÓN CON EL ENTORNO.

Después se divide en cuatro partes:

LA PARTE SUPERIOR IZQUIERDA REVELARA LA CAPACIDAD PARA NO DEJARSE INFLUIR POR SU ENTORNO, YA QUE LAS PERSONAS INDIVIDUALISTAS QUE "ESTAN" EN ESTE ENTORNO OCUPARAN ESTE SECTOR DE LA HOJA

LA PARTE SUPERIOR DERECHA REVELA LA CAPACIDAD PARA ENFRENTARSE CON SU ENTORNO, YA QUE LAS PERSONAS ACTIVAS E INQUIETAS ORIENTARAN SUS DIBUJOS HACIA ESTE SECTOR DE LA HOJA

LA ZONA INFERIOR IZQUIERDA MUESTRA LAS FIJACIONES CON LOS CONFLICTOS OCURRIDOS EN LA INFANCIA Y LA DEPENDENCIA EN LA ACTUALIDAD DE

LAS FIGURAS PATERNAS Y OCUPARAN ESTE SECTOR DE LA HOJA LA ZONA INFERIOR DERECHA MUESTRA LA VOLUNTAD Y LA CAPACIDAD DE DISCIPLINA,

PRUEBAS PROYECTIVAS

PERO A LA VEZ LA OBSTINACIÓN Y EL SER TERCOS Y OCUPARA ESTE SECTOR DE LA HOJA

TIPOS DE LINEA

1. Si es una línea firme indica la reafirmación para la toma de decisiones, tiene superación tanto en lo personal como en lo profesional y también indica un buen nivel de energía.
2. Si se hace un tipo de línea con presión fuerte indica tensión interna y posibles agresiones.
3. Si se hace un tipo de línea con presión débil indica ansiedad, temor y un bajo de energía.
4. Si se hace un tipo de línea esfumada indica incertidumbre con su medio ambiente ocasionando inestabilidad.
5. Si se hace un tipo de línea temblorosa indica ansiedad tal vez por el alcoholismo.
6. Si se hace un tipo de línea reforzada indica introversión, preocupación por su forma de actuar con el medio ambiente, pérdida del auto imagen, esfuerzo por controlar la ansiedad dentro de su entorno social.
7. Si se hace un tipo de línea saliente indica que es una persona conflictiva y agresiva.
8. Si se hace un tipo de líneas largas con regularidad intensidad indica seguridad en si misma, es una persona decidida y con rapidez para tomar decisiones.
9. Si se hace un tipo de línea transparente indica ser una persona con poco juicio y de expresión de conflictos internos.
10. Si se hace un tipo de línea sombreada indica una manifestación de conflictos en la región donde se manifiesten.
11. Si se hace un tipo de línea con borraduras indica incertidumbre, falta de decisión, insatisfacción consigo mismo, conflicto en la parte borrada varias veces y ansiedad.

PRUEBAS PROYECTIVAS

12. Si se hacen omisiones indican un conflicto en esa región y si la omisión es debajo de la cintura indica conflictos sexuales.

13. Las líneas tienen relación con la simetría del dibujo.

TRONCO

1.- Si hay una rama aislada hacia la izquierda en el tronco indica deseo de parecerse a su madre.

2.- Si hay una rama aislada hacia la derecha del tronco indica deseo de parecerse a su padre.

3.- Si hay una cicatriz en el tronco indica una conciencia en los fracasos experimentados, los cuales le han dejado huella.

4.- Si en el tronco hay una V invertida indica oposición que se encamina a probar su

5.- Si el tronco tiene una cúpula achatada indica que hay fuerzas exteriores y que fracasa el deseo de oponerse a ellas.

6.- Si el tronco esta de un solo trazo indica que rehusa ver la realidad existente y tenerla en cuenta.

7.- Si el tronco es de dos trazos y las ramas se hacen de un solo trazo indica que ve la realidad, pero no la encuentra conforme a sus deseos y procura evadirse de ella por la ensoñación o el juego.

8.- Si el tronco es abierto y unido por el follaje indica una inteligencia razonable y desarrollo normal.

9.- Si el tronco esta suspendido por encima del suelo indica una falta de contacto con el mundo.

PRUEBAS PROYECTIVAS

10.- Si el tronco esta separado del suelo por un solo trazo indica que se siente aislado y desdichado.

11.- Si el tronco esta a la derecha indica que busca apoyo.

12.- Si el tronco esta con diversas inclinaciones indica que cambia súbitamente de un comportamiento a otro.

13.- Si el tronco es ascendente indica espíritu emprendedor.

14.- Si el tronco es descendente indica decepción y tristeza.

15.- Si el tronco esta ensanchado en la base indica una búsqueda de posición en su medio.

16.- Si el tronco se estrecha en la base indica una impresión de inseguridad en un medio ambiente que no le proporciona el apoyo deseado.

17.- Si el tronco esta soldado a la base indica que se aísla y tratara de consolidarse en su ambiente.

FOLLAJE

1.- Si hay pequeños ramos con redondeles a la altura del tronco indica ser afectivo y sentimental.

2.- Si tiene pequeños ramos sin redondeles indica suavidad frustrada.

3.- Si hay redondeles en el follaje indica una búsqueda de sensaciones reaseguradoras y gratificantes.

4.- Si esta el follaje en forma de péndulo o inclinado indica que se siente abandonado y frustrado.

PRUEBAS PROYECTIVAS

- 5.- Si el follaje esta descendente indica desanimado y abandono del esfuerzo.
- 6.- Si el follaje esta ascendente y si las ramas se dirigen a lo alto de las hojas indica ardor, entusiasmo y deseo de imponerse.
- 7.- Si el follaje esta en todas las direcciones indica que busca reasegurarse con todos sus contactos.
- 8.- Si esta el follaje abierto indica que es sensible al medio que lo rodea y al que resiste poco.
- 9.- Si el follaje tiene forma de hilo enredado indica que es huidizo (a) para encarar sus problemas.
- 10.- Si el follaje es en curvas abiertas indica que es receptivo (a) y abierto a los demás de manera acogedora.
- 11.- Si el follaje que sigue la forma que tiene la hoja indica que esta incomodo por las normas del medio que lo rodea y en el cual vive, aunque se amolde a ellos.
- 12.- Si el follaje es abierto y cerrado en el dibujo indica que sabe recibir y dar y que busca la objetividad.
- 13.- Si el follaje es totalmente cerrado indica que desea conservar sus pertenencias.
- 14.- Si el follaje esta cerrado y vació indica que es agresivo pero que no lo manifiesta.
- 15.- Si hay detalles monótonos en el follaje indica que hay una tendencia obsesiva a las repeticiones.
- 16.- Si hay detalles variados en el follaje indica que tiene variedad en sus conocimientos, que es capaz de discriminar y que tiene memoria.

PRUEBAS PROYECTIVAS

17.- Si hay detalles en el tronco indica que se acuerda de los detalles de lo que vive a diario.

18.- Si hay detalles seriados u organizados indica que hay una tendencia a la organización, fuerza.

19.- Si hay follajes en forma de ondas indica que esta a la defensiva, que tiene educación y que no se enfrenta a las cosas.

20.- Si hay follaje con lazos indica que desea emplear su encanto para convencer.

21.- Si hay follaje en forma de hilos indica habilidad para eludir lo que le desagrade.

22.- Si el follaje se va ensanchando progresivamente indica que procura progresar y mejorando en lo que pueda.

23.- Si el follaje tiene apariencia de bordado indica que tiene una actitud femenina, de amabilidad y de encanto.

24.- Si el follaje esta retocado indica que desea ocultar y reparar sus faltas cometidas para evitar reproches.

25.- Si el follaje tiene flores en el árbol indica dulzura, sentimentalismo y ternura.

26.- Si en vez de follaje es una palmera indica una búsqueda de cambio.

27.- Si en vez de follaje es un sauce del llamado llorón indica falta de ardor, desaliento motivado por las circunstancias.

28.- Si el follaje esta hacia la derecha indica que desea apoyo firme y que busca relacionarse.

29.- Si el follaje esta hacia la izquierda indica un retorno al pasado y a las experiencias infantiles.

PRUEBAS PROYECTIVAS

30.- Si el follaje no tiene una dirección determinada o definida indica que es un individuo de decisión difícil.

31.- Se deberá cuidar la altura del follaje en el dibujo y hacerse proporcional al dibujo realizado.

LAS BORRADURAS

1.- Las borraduras se consideran como expresión de ansiedad.

2.- Al borrar indica por lo regular en vez de mejorarse el dibujo, se empeora y se confirmara así en la interpretación de que la borradura es un índice de conflicto en esa área en que se borro.

SOMBREADO

1.- El sombreado se considera como una expresión de ansiedad.

2 - Sombrear con vigor indica agresividad.

HISTORIA PARA EL TEST PSICOMÉTRICO DEL DIBUJO DEL ARBOL

En cuanto a la historia acerca de este dibujo, pero imagínese lo que existe este árbol en donde te puedes preguntar lo siguiente ¿Cómo será el árbol?, ¿Será grande o pequeño?, ¿Es fuerte o débil?, etc. Si te recuerda a alguno escríbelo.

LA TÉCNICA DE INVENTAR UNA HISTORIA

El tema de la historia consiste en el asunto o situación que predomine en el relato hecho por el sujeto sobre los dibujos. Los temas que se pueden manejar en este test psicométrico pueden ser un árbol conocido y donde se encuentra.

PROBLEMAS PARA EMPEZAR LA HISTORIA

Existen problemas para empezar la historia ya que se demora en hacer la historia, no se sabe hacerla o comenzarla, indica emotividad, se tiene incapacidad o se te fue la inspiración.

PRUEBAS PROYECTIVAS

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

González Llana, F. M., & Martín Carbonell, M. (2007). Instrumentos de evaluación psicológica. *La Habana: Editorial Ciencias Médicas*, 248(247), 234.