PSICOMETRÍA II

1.3. ESCALA DE ANSIEDAD PATOLÓGICADE J. GRAU Y COLS

Caracterización de la prueba

Título: Escala de Ansiedad Patológica (EAP)

Autor: Jorge A Grau y cols.

Descripción: Fue elaborada y validada en la Facultad de Psicología de la Universidad Central de las Villas en la década de los 70, para determinar la presencia y el grado de la intensidad de la ansiedad patológica.

Su autor principal es Jorge Grau. La validación de la EAP se realizó en pacientes neuróticos, enfermos somáticos y sujetos supuestamente sanos.

Se aplica desde hace más de 30 años en diferentes instituciones de salud de Cuba.

La EAP consta de 76 ítems, de los cuáles 26 reflejan cuantitativa y cualitativamente la ansiedad patológica, 8 que forman parte de la escala de sinceridad del instrumento, además de 42 ítems adicionales, extraídos, al igual que los 8 anteriores, de diversos inventarios y cuestionarios psicopatológicos y de personalidad como el MMPI. Estos ítems sólo cumplen función de relleno, para permitir generar variantes paralelas, cambiando el orden de presentación de los ítems relevantes para la evaluación de la ansiedad. Existen tres variantes o formas paralelas de la escala (A, B y C) lo que posibilita su aplicación en diferentes momentos de la evolución.

Los 26 ítems que valoran la ansiedad patológica fueron seleccionados porque ofrecen información sobre los síntomas más comunes de los estados de ansiedad patológica que se observan en las personas que tienen síntomas de ansiedad de tipo neurótico, independiente de las formas clínicas en que se exprese el trastorno.

Aplicación: Autoadministrada, sujetos adultos con escolaridad superior a 9no. grado

Corrección e Interpretación: Se obtiene una puntación total a partir de la suma del puntaje obtenido en cada uno de los ítems de ansiedad patológica. Cada respuesta positiva a estos ítems vale 1 punto, así que los rangos de puntación están entre 0 y 6. Se consideran 3 categorías:

1- 18 BAJA ANSIEDAD

19- 24 ANSIEDAD MODERADA

25 - ANSIEDAD ALTA

Si el sujeto obtiene menos de 4 puntos en la escala de sinceridad se recomienda considerar los resultados no válidos.

Conceptualmente, la EAP pretende valorar la intensidad de la ansiedad patológica, partiendo de la concepción de la misma que se describe en el Enfoque personal sobre el estrés y la ansiedad. Para ser consecuente con esta concepción, la EAP sola no puede utilizarse para el diagnóstico de la ansiedad patológica, pues personas con ansiedad situacional también, eventualmente, pueden obtener altas puntuaciones en la misma, por lo que solo su interpretación, en los marcos del CUBANSIOPAT, cobra sentido para el diagnóstico de la ansiedad patológica.

En la práctica clínica puede utilizarse sola, si se toma como un indicador de intensidad de la ansiedad y de los cambios en este nivel durante el proceso terapéutico.

E.A.P.

Este cuestionario consta de una serie de preguntas que pueden tener algún significado para usted. Aquí no hay respuestas buenas ni malas, sólo se trata de una prueba para conocer sus predilecciones, opiniones, sentimientos, etc., por lo que usted debe tratar de dar contestación a las preguntas con la mayor sinceridad posible, siguiendo las instrucciones que a continuación le damos. De esta forma, se podrán obtener resultados exactos y útiles para usted.

Junto a este cuestionario se le entregará una hoja de respuesta en la que aparecen las casillas correspondientes a cada pregunta. Después de cerciorarse de que está usted marcando el número que corresponde a la pregunta de orden, pondrá una cruz contestando SI o NO.

Debe contestar siempre SI o NO, nunca las dos a la vez. Es necesario además que responda todas las preguntas de este cuestionario.

Lea con cuidado cada pregunta y piense bien su respuesta antes de marcar la casilla. En caso de equivocación puede borrar y marcar la que usted desee.

Si ha entendido bien las instrucciones, puede usted comenzar a contestar el cuestionario. Cerciorarse finalmente de que ha respondido todas las preguntas, sin dejar alguna.

- 1. ¿Le gustaría ser cantante?
- 2. ¿Le gustaba la escuela?
- 3. ¿Se siente feliz casi siempre?
- 4. ¿Siempre han sido sus hermanos y usted buenos amigos?
- 5. ¿Últimamente, cuando se pone nervioso, siente usted una opresión en el pecho muy molesta?
- 6. ¿Le agrada estar en compañía de un grupo de amigos?
- 7. ¿Acostumbra a leer los periódicos?
- 8. ¿Le sudan las manos con más frecuencia que antes?
- 9. ¿A menudo se decepciona de la gente?
- 10. ¿Tiene convicciones políticas muy definidas?
- 11. ¿Es muy cuidadoso (a) con respecto a su modo de vestir?
- 12. ¿Ha notado hace tiempo que le sudan las manos sin saber exactamente por qué?
- 13. ¿Le gusta que los demás piensen lo mejor de usted?
- 14. ¿Se pone bravo (a) fácilmente?
- 15. ¿Se siente incómodo(a) dentro de la casa?
- 16. ¿Prefiere ganar que perder en el juego?
- 17. ¿Le gusta coleccionar flores y plantas decorativas?
- 18. ¿Ha sentido miedo, alguna que otra vez?
- 19. ¿Le falta confianza en sí mismo?
- 20. ¿Es una persona rencorosa?
- 21. ¿Se le dificulta hablar con alguien a quien acaba de conocer?

- 22. ¿Viene notando desde hace poco que trabaja o se desenvuelve habitualmente sometido a una gran tensión interna?
- 23. ¿Le gustaba jugar solo la mayoría de las veces, cuando era niño?
- 24. ¿Siente temor últimamente sin saber por qué?
- 25. ¿Espera que suceda algo durante todo el día sin saber qué pueda ser?
- 26. ¿Siente el peligro de algo que va a suceder, sin saber cuándo ni por qué?
- 27. ¿Se siente melancólico muy frecuentemente?
- 28. ¿Siente a veces que no puede soportar la intranquilidad y le entran deseos de caminar?
- 29. ¿Desde hace tiempo piensa, cuando se acuesta, cosas terribles que no lo dejan dormir?
- 30. ¿Se le nota ya su nerviosismo hasta en la voz y en los gestos?
- 31. ¿Siente mucho miedo, desde hace algún tiempo, ante cualquier situación nueva?
- 32. ¿Le cae bien a la mayoría de las personas que lo(a) conocen?
- 33. ¿A veces le resulta ya imposible controlar sus nervios y comienza a llorar?
- 34. ¿Siente últimamente algo dentro de sí, sin poderlo definir, que no lo deja tranquilo?
- 35. ¿Le gusta visitar los lugares a donde no había ido antes?
- 36. ¿Le pone nervioso (a) tener que esperar, hasta un punto que, actualmente le parece insoportable?
- 37. ¿Se está sintiendo asaltado (a) por pensamientos que le intranquilizan y le sobresaltan y no logra explicarse las causas?
- 38. ¿Ha abusado de las bebidas alcohólicas?
- 39. ¿En ocasiones ha llegado tarde a la escuela o al trabajo?
- 40. ¿Le gustan los niños?
- 41. ¿Casi nunca sueña por las noches?
- 42. ¿A veces se enfada?

- 43. ¿Lo que más le gusta del cine son las escenas de amor?
- 44. ¿Le gusta burlarse de la gente?
- 45. ¿Le disgusta la suciedad?
- 46. ¿En ocasiones ha dejado para mañana lo que podría hacer hoy?
- 47. ¿Ha perdido desde hace algún tiempo horas de sueño a causa de sus preocupaciones?
- 48. ¿Le luce sin esperanza el futuro?
- 49. ¿Siente frecuentemente como si algo no lo dejara respirar?
- 50. ¿Cuándo despierta por la noche debido a las preocupaciones, tiene dificultad en dormirse de nuevo?
- 51. ¿Se siente cansado (a) la mayor parte del tiempo?
- 52. ¿Le gusta leer asuntos históricos?
- 53. ¿Recuerda haberse fingido enfermo (a) alguna vez para desentenderse de algo que no deseaba?
- 54. ¿Se considera muy susceptible?
- 55. ¿Piensa que sus sufrimientos pueden llevarlo a enloquecer?
- 56. ¿Desde hace algún tiempo, cuando tiene que enfrentar una labor difícil, tiende a temblar o a sudar?
- 57. ¿Se siente intensamente intranquilo(a), como si quisiera algo, pero no sabe qué es?
- 58. ¿Se siente ansioso(a) la mayor parte del tiempo?
- 59. ¿A veces se siente inútil?
- 60. ¿Se siente tan inquieto(a) en los últimos tiempos que quisiera volar?
- 61. ¿Se siente aburrido(a) la mayor parte del tiempo?
- 62. ¿Tiene momentos en que pierde la noción total de lo que está haciendo?
- 63. ¿Hay ocasiones en que escucha voces sin poder precisar de dónde vienen?

- 64. ¿Critica a la gente algunas veces?
- 65. ¿Tiene pesadillas terribles que le hacen sentirse nervioso(a) al día siguiente?
- 66. ¿Siempre fue su deseo obedecer las órdenes que le dieron sus padres?
- 67. ¿Se siente mal cuando hieren su orgullo?
- 68. ¿Le entra miedo cuando mira hacia abajo desde un lugar alto?
- 69. ¿Le costaba trabajo aprender en la escuela?
- 70. ¿Le gustaría trabajar de bibliotecario(a)?
- 71. ¿No puede explicarse ya lo que desea sin poder estar tranquilo en ningún lugar?
- 72. ¿Cree que la mujer debería tener igual libertad sexual que el hombre?
- 73. ¿Le gustan las artes domésticas?
- 74. ¿Gasta actualmente más energía preocupándose por algo que tiene que hacer, que la energía que gastan otros o que gastaría usted mismo en hacerlo?
- 75. ¿A veces se siente lleno(a) de energía?
- 76. ¿Le gusta o le ha gustado mucho pescar?

E.A.P.

HOJA DE RESPUESTAS Forma _____

Nombre	Edad	
Escolaridad	Ocupación	

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
SI NO														
SI NO	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
SI NO	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42
SI NO	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56
SI NO	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
SI NO	71	72	73	74	75	76								

EAP CALIFICACION ESCALA DE ANSIEDAD PATOLÓGICA (E.A.P.) FORMA A- CLAVE

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
SI NO					X			Х				X	S	
SI NO	15	16	17	18 S	19	20	21	22 X	23	24 X	25 X	26 X	27	28 X
SI NO	29 X	30 X	31 X	32 S	33 X	34 X	35	36 X	37 X	38	39 S	40	41	42 S
SI NO	43	44	45	46 S	47 X	48	49 X	50 X	51	52	53 S	54	55 X	56 X
SI NO	57 X	58 X	59	60 X	61	62 X	63	64 S	65 X	66	67 S	68	69	70
SI NO	71 X	72	73	74 X	_	76 Zoom	<u> </u>							

- X. ITEM QUE MIDE ANSIEDAD- VALE 1 PUNTO
- 1- 18 BAJA ANSIEDAD
- 19- 24 ANSIEDAD MODERADA
- 25 ANSIEDAD ALTA
- S. ITEM QUE MIDE SINCERIDAD. VALE 1 PUNTO.

MENOS DE 4 DESCONFIAR DE LOS RESULTADOS

1.4. ESCALA DE ANSIEDAD DE CATTELL

(AUTOANÁLISIS)

Caracterización de la prueba

Nombre de la prueba: Prueba de Ansiedad de Cattell (Autoanálisis).

Autor: Raymond B. Cattell, 1958.

Objetivo: Esta prueba está diseñada para conocer el nivel de ansiedad general que presenta una persona, comparar el comportamiento de la ansiedad, latente y la manifiesta y señalar los factores de personalidad que favorecen la ansiedad.

Administración: Autoadministrable. Se aplica a personas de ambos sexos a partir de 15 años de edad, en forma grupal o individual. El test requiere poco tiempo para su completamiento, alrededor de 5 minutos.

Descripción: Esta prueba, conocida con el nombre Escala de ansiedad de Cattell, proviene de estudios relativos a la ansiedad, realizados con el Inventario de personalidad 16 PF. Se ha demostrado que 6 de los 16 factores unitarios de personalidad que mide el Inventario de personalidad 16 PF, están ligados al factor de ansiedad general en sus vertientes manifiesta o latente; esos factores son: O (tendencias o sentimientos de culpa); Q4 (tensión frustrante); Q3 (integración deficiente y falta de auto sentimiento); C (debilidad del ego); L (suspicacia paranoide); y, ligeramente, H- (timidez).

Es decir, recae fundamentalmente sobre cinco factores de la personalidad el peso de generar ansiedad en una persona; este conocimiento permitió elaborar el presente instrumento para medir ansiedad. La evaluación de la ansiedad la realiza desde la teoría de los rasgos, considerando la ansiedad como algo estable en la estructura de la personalidad.

Esta escala está constituida por 40 ítems, los 20 primeros estiman la ansiedad latente y el resto la ansiedad manifiesta. Cada ítem tiene tres alternativas de respuestas posibles, entre las cuales el sujeto tiene que escoger una. Los resultados obtenidos deben ajustarse a la edad y el sexo de la persona estudiada.

Cuando se aplica el Cattell de ansiedad, si se quiere ampliar el conocimiento acerca del compromiso de los cinco factores primarios de personalidad en los valores de ansiedad obtenidos, se aconseja aplicar el 16PF, que recoge una participación del comportamiento de dichos factores en la ansiedad mucho más amplia que el que permite la escala de ansiedad.

Es conveniente señalar que la presente escala se relaciona con el nivel de ansiedad general, no con el de neuroticismo.

La interpretación de los resultados obtenidos mediante este instrumento revela:

- 1. una puntuación estándar de Ansiedad total. que muestra la posición del sujeto en una escala de diez puntos, relativa a la población general, y grupos de pacientes en particulares.
- 2. puntuaciones en relación a la participación de los factores de personalidad que intervienen en la ansiedad general del sujeto estudiado.
- 3. puntuaciones en un desglose de ansiedad sintomática o ansiedad no manifestada conscientemente.

Descripción de los cinco factores de la estructura de la personalidad que intervienen en el análisis de la ansiedad en este instrumento:

Q3 (desarrollo del auto sentimiento): este factor muestra el grado de motivación para integrar la conducta entre los estándares aceptados socialmente y un auto sentimiento consciente y aprobado por uno mismo.

La falta de tal integración de la conducta sobre un concepto claro de sí mismo es una de las principales causas de desarrollo de la ansiedad. Por tanto, la anotación de Q3 puede considerarse como una medida de hasta qué grado se halla incluida la ansiedad en los hábitos y estructuras del carácter aprobadas socialmente.

C (fuerza del ego): este factor representa el concepto de la fuerza del yo, la capacidad inmediata de controlar y expresar las tensiones érgicas en forma adecuada y realista. Un yo inseguro con muchas defensas genera ansiedad, incluso una alta tensión ansiosa causa regresión, impidiendo el desarrollo normal de la fuerza del yo.

L (tendencia paranoide): la difícil situación causada por la conducta paranoide genera ansiedad, dada la inseguridad social de sus defensas.

O (tendencia al sentimiento de culpa): este factor representa a la ansiedad depresiva de culpa; parece ser el patrón de depresión, autoacusación y ansiedad, combinados en un sentimiento de desmerecimiento, ansiedad y represión, con tendencia a todo tipo de sentimientos de culpabilidad.

Q4 (tensión érgica): representa el grado en que es generada la ansiedad por presiones de impulsos y necesidades insatisfechas de todo tipo, se muestra en las tendencias a la emocionalidad, tensión, irritabilidad y nerviosismo.

Tabla 10.1. Representación de los cinco factores primarios por ítems en la Escala deansiedad de Cattell

Factores primarios de la personalidad	Números de ítems en el formulario del test
Q ₃ (-): Integración deficiente del autosentimiento organizado	8 ítems (1, 2, 3, 4, 21, 22, 23 y 24)
C (-): Debilidad del yo	6 ítems (4, 5, 7, 25, 26 y 27)
L : inseguridad Paranoide	4 ítems (8, 9, 28 y 29)
O: Tendencia al sentimiento culpa	12 ítems (10, 11, 12, 13, 14, 15, 30, 31, 32, 33, 34 y 35)
Q ₄ Tensión érgica	10 ítems (16, 17, 18, 19, 20, 36, 37, 38, 39 y 40)

Confeccionar una clave calada, facilita la calificación de ambos bloques de ansiedad: latente del ítem 1 al 20, y manifiesta del 21 al 40; para ello se utilizan los ítems y la puntuación 0, 1 o 2 puntos, recoge además el factor primario que mide, según se aprecia en la siguiente tabla.

Ítems	Izquierda	Centro	Derecha	Factores
Ítems 1 y 21	2	1	0	Q3
Ítems 2 y 22	0	1	2	Q3
Ítems 3 y 23	0	1	2	Q3
Ítems 4 y 24	2	1	0	Q3
Ítems 5 y 25	2	1	0	C
Ítems 6 y 26	0	1	2	C
Ítems 7 y 27	2	1	0	C
Ítems 8 y 28	2	1	0	L
Ítems 9 y 29	0	1	2	L
Ítems 10 y 30	0	1	2	О
Ítems 11 y 31	0	1	2	О
Ítems 12 y 32	2	1	0	0
Ítems 13 y 33	2	1	0	О
Ítems 14 y 34	0	1	2	О
Ítems 15 y 35	2	1	0	О
Ítems 16 y 36	2	1	0	Q4
Ítems 17 y 37	0	1	2	Q4
Ítems 18 y 38	2	1	0	Q4
Ítems 19 y 39	0	1	2	Q4
Ítems 20 y 40	2	1	0	Q4

Instrucciones al examinador:

- Llenar los datos generales para lo cual se permite un fondo de tiempo.
- No es aconsejable decir al sujeto que se trata de un test de ansiedad.

La información al sujeto se trata de un registro de auto análisis., y se necesita su primera reacción en cada ítem, tal y como lo piensa en este instante.

- Decir que el test se cumplimente de forma rápida, la mayoría de las personas lo hacen en 5 o 10 minutos (cualquiera que se demore más de la cuenta, debe recordársele que la primera reacción a cada pregunta es lo que se necesita).
- Se orienta escoger una de las tres alternativas que presenta cada ítem.
- Realizar la lectura de las instrucciones mientras el examinado las sigue con la vista

Calificación:

- 1. Aplicar la clave calada para otorgar los puntos a las respuestas por cada ítem y de ese modo obtener la puntuación correspondiente a cada factor.
- 2. Sumar el puntaje bruto, obtenido por cada factor en su desglose de ansiedad latente y ansiedad manifiesta, y anotarlos en la tabla de calificación que aparece al final del test. (Recordar la ansiedad latente es del ítem 1 al 20 y la ansiedad manifiesta del 21 al 40)
- 3. Registrar la suma total de este puntaje (ansiedad latente más manifiesta) por factor, tal como se aprecia en la tabla de anotaciones de las respuestas que aparece al final del test, representado por L + M.
- 4. Seguidamente se procede a efectuar las correcciones, al valor obtenido de la sumatoria anterior, en cada factor, atendiendo a edad y sexo, para ello se consulta la Tabla 10.2. Corrección de la puntuación bruta total obtenida en cada factor atendiendo a la edad y al sexo.
- 5. En la columna, extrema derecha, anotar los totales brutos de ansiedad, latente y manifiesta, así como el total de la suma de ambas (ansiedad total) después de realizadas las correcciones pertinentes en cada factor (como se aprecia estas tres sumas se realizan con las puntuaciones horizontales).
- 6. A continuación, se realiza la primera corrección en la puntuación de ansiedad total bruta obtenida, atendiendo a la edad del sujeto, esta corrección se efectúa mediante la Tabla 10.3. Correcciones de la puntuación total en bruto según la edad.
- 7. Hasta aquí se ha llenado la parte superior de la tabla de calificación con las anotaciones brutas. Ahora se procede a completar la parte inferior de dicha tabla.
- 8. Seguidamente se realiza la segunda corrección de la puntuación de ansiedad total bruta, para ello se consulta la Tabla 10.4. Conversión a stens de las puntuaciones brutas de ansiedad total por sexo. Ese valor en sten se coloca en la casilla inferior derecha de la tabla de calificación.
- 9. Corresponde realizar ahora, la conversión a stens de las puntuaciones brutas obtenidas por cada factor, posterior a las correcciones que fueron realizadas en cada factor, y que aparecen en la fila de Corrección de totales de la tabla de calificación. Dicha conversión se

efectúa mediante la Tabla 10.5. Conversión de las puntuaciones brutas de los factores de la personalidad a stens.

- 10. Una vez completado el llenado de la tabla de calificación, se procede a la confección del perfil y a la interpretación de la información obtenida. En la Tabla 10.6. Interpretación psicológica de los niveles sten se puede apreciar la significación descriptiva de los valores sten de la ansiedad total. Como bien traducen estas últimas palabras se trata tan solo de una significación descriptiva, lejos de la individualidad y el contexto de la persona estudiada.
- 11. Debajo de la tabla de calificación se confecciona el perfil, para ello se trabaja con las anotaciones stens. Por cada factor se busca el sten obtenido y se hace en la casilla correspondiente una marca (X). Este proceder incluye la ansiedad total representada en el perfil por la letra T. Seguidamente, siguiendo las marcas se confecciona el perfil.
- 12. En la sección, Observaciones, se registra la información concerniente a la conducta del sujeto, significativa a los resultados obtenidos en la prueba.

Tabla 10.2. Corrección de la puntuación bruta total obtenida en cada factor atendiendo a la edad y al sexo. (Escala de Ansiedad de Cattell)

Factor	Restar a la suma (Latente + manifiesta)
Q3	
C-	Restar 1 punto en mujeres
L	
O	Restar 1 punto en mujeres
	Sumar 1 punto por cada 10 años a partir de los 21 años.
Q4	Sumar 1 punto por cada 10 años a partir de los 21 años.

Tabla 10.3. Corrección de la puntuación de ansiedad total en bruto según la edad Escala de Ansiedad de Cattell

Edad	Corrección aplicada a una puntuación	
15 - 18	Restar 1 punto de la puntuación bruta	
19 - 22	Sin cambio	
23 - 27	Añadir 1 punto a la puntuación bruta	
28 - 32	Añadir 2 puntos a la puntuación bruta	
33 - 37	Añadir 3 puntos a la puntuación bruta	
38 - (+)	Añadir 4 puntos a la puntuación bruta	

Tabla 10.4. Conversión a stens de las puntuaciones brutas de ansiedad total por sexo (Escala de Ansiedad de Cattell)

Hombres Puntuación en bruto	stens	Mujeres Puntuación en bruto	Stens	
0 - 4	1	0 - 7	1	
5 - 10	2	8 - 13	2	
11 - 14	3	14 - 17	3	
15 - 20	4	18 - 23	4	
21 - 26	5	24 - 29	5	
27 - 32	6	30 - 35	6	
33 - 37	7	36 - 40	7	
38 - 45	8	41 - 48	8	
46 - 54	9	49 - 58	9	
55 - 80	10	59 - 80	10	

Tabla 10.5. Conversión de las puntuaciones brutas de los factores de la personalidad a stens. (Escala de Ansiedad de Cattell)

Fuentes Falta de desarrollo del auto-sentimiento integrado Q ₃ (-)		de rasgos de la per Debilidad del yo (falta de fuerza del yo) C (-)		Protensión o		Tendencia al		Tensión érgica (Presión, im- pulso del Id) Q ₄	
Puntua	ción	Pu	ntuación	Pur	ıtuaciór	ı Puntı	ıación	Punti	1ació
Bruta	Sten	Bruta	Sten	Bruta	Sten	Bruta	Sten	Bruta	Ster
0	1	0	1-5	0	1	0	0.5	0	1
1	2	1	3	1	2.5	1-2	1	1-2	2
2-3	3	2	4	2	4.5	3	2	3	3
4	4	3	5	3	6	4-5	3	4-5	4
5-6	5	4	6	4	7	6-7	4	6-7	5
7	6	5	7	5	8	8-9	5	8	6
8-9	7	6	8	6	9	10-11	6	9-10	7
10	8	7	9	7-8	10	12	7	11-12	8
11-12	9	8-12	10	-	_	13-14	8	13	9
13-16	10	-	-	-	-	15-16	9	14-20	10
					17-24	10	_	_	

Los valores sten que aparecen en decimales, son más justos, pero pueden llevarse alnúmero entero, mayor, siguiente. Ejemplo 2.5 igual a 3 Tabla 10.6. Interpretación psicológica de los niveles sten.

Sten	interpretaciones						
10	Ansiedad muy elevada	Anotación neurótica ansiosa.					
9	Ansiedad elevada	Necesidades de asesoramiento o psicoterapia.					
8	Anotación neurótica promedio	-					
7	Neuróticos de ansiedad inferior						
6							
5							
4	-	Esencialmente normales en lo que a la ansiedad se refiere					
3	Posiblemente perezosos	Capaces de tolerar ocupaciones					
2	y sub-motivados	con muchas crisis recurrentes y tensiones					
1	,	,					

MODELO DE AUTOANALISIS

R. B. Cattell

Nombre:			
Sexo: Ed	adEs	colaridad	_ Ocupación
dificultades por las que pas	an la mayoría	a de las persona	preguntas en relación con las as en algún momento de la vida. Si , ayudará a comprender cualquier
en cualquiera de las casillas	s de abajo, pe	ermite conocer	a practicar. Marcando con una cruz si la pregunta está de acuerdo con ora las preguntas y marque sus
1. ¿Me agrada a mí camina	r?		
SIA vecesNO			
Una casilla adicional se ha pero úsela lo menos posible	•	I medio para cu	uando no pueda contestar sí o no,
2. ¿Cómo prefiero emplear	yo una noche	?	
Hablando con las person	asDudoso	En el cine	
Casi en la mitad de las pr número 2.	eguntas se p	ouede hacer un	na selección como la del ejemplo,
Recuerde:			
- Use la casilla de A veces d	o Dudoso solo	o si no se puede	e decidir entre las otras dos.
- No dejes sin contestar nin	guna pregunt	a en su orden.	

- No gaste tiempo en meditar una respuesta. Conteste a cada pregunta de forma

inmediata del modo como piensa en este instante.

- Sus respuestas son confidenciales.

- Cuando se le indique puede comenzar.

1. Mi interés por las personas y diversiones tiende a cambiar rápidamente.								
1) Cierto	2) Dudoso	3) Falso						
2. Aún, cuando se piense pobremente de mí, puedo mantenerme sereno.								
1) Cierto	2) Dudoso	3) Falso						
Cuando vo lo cierto.	y a exponer u	n argumento me gusta esperar hasta estar seguro de estar en						
1) Si	2) Dudoso	3) No						
4. Permito a v	veces que los d	celos influyan sobre mis acciones.						
1) A veces	2) Rara vez	3) Nunca						
5. Si tuviera que vivir de nuevo mi vida:								
1) la planearía	a diferente	2) la quisiera igual 3) Dudoso						
6. Admiro la a	actuación de m	is padres en todos los asuntos importantes.						
1) Si 2) Duo	doso 3) No							
7. Encuentro	duro que me d	ligan que no, aun cuando sepa que lo que pido es imposible.						
1) Cierto	2) Dudoso	3) Falso						
8. Cuando alguien se muestra conmigo más amigable de lo que yo pudiera esperar, dudo de su honradez.								
1) Cierto	2) Dudoso	3) Falso						
9. Mis padres (o sustitutos), al exigir e imponer obediencia eran:								
1) siempre muy razonables 2) a menudo poco razonables 3) Dudoso								
10. Necesito más a mis amigos que lo que ellos aparentan necesitar de mí.								
1) Rara vez	2) A veces	3) A menudo						
11. Estoy seguro de poderme controlar ante una emergencia.								
1) Siempre	2) A menudo	3) Rara vez						

12. De niño tenía miedo a la oscuridad.									
1) A menudo 2) A veces 3) Nunca									
13. Algunas veces me dicen que demuestro demasiado mi nerviosismo en la voz y en los gestos.									
1) Si 2)	Dudoso 3) N	doso 3) No							
14. Si la gente se	e aprovecha de	mi amistad yo:							
1) me resiento y	me mantengo e	n esta actitud 2) pronto perdono y olvido.							
	3) [Dudoso							
15. La clase de c	rítica personal o	que mucha gente hace, lejos de ayudarme me perturba.							
1) A menudo	2) A veces	3) Nunca							
16. A menudo, de	e pronto me da	ira con la gente.							
1) Cierto	2) Dudoso	3) Falso							
17. Me siento inti	ranquilo, como s	si quisiera algo, pero no supiera qué.							
1) Muy raramento	e 2) A veces	3) A menudo							
18. Dudo a veces de que las personas están realmente interesadas en lo que estoy diciendo.									
1) Cierto	2) Dudoso	3) Falso							
19. Nunca he tenido sentimientos vagos de mala salud como dolores imprecisos, malas digestiones, palpitaciones, etc.									
1) Cierto	2) Dudoso	3) Falso							
20. Me enojo tanto discutiendo con algunas personas que casi no me atrevo a hablar.									
1) A veces	2) Rara ve	z 3) Nunca							
21. Preocupándome, gasto más energía cuando tengo que hacer algo, que la que gastan los demás en hacerlo.									
1) Cierto	2) Dudoso	3) Falso							

22. Hago el propósito de no distraerme u olvidarme de los detalles.								
1) Cierto	2) Dudos	so 3) Falso						
23. A pesar de que tropiece con obstáculos difíciles y desagradables, siempre persevero e insisto en mis propósitos originales.								
1) Sí	2) Dudos	so 3) No						
24. Ante las contrariedades propendo a estar nervioso y confundido.								
1) Sí	2) Dudos	so 3) No						
25. A veces t	engo sueñ	ňos muy vívidos que p	perturban mi descanso.					
1) Sí	2) Dudos	so 3) No						
26. Siempre	tengo sufic	ciente energía cuando	o afronto dificultades.					
1) Sí	2) Dudos	so 3) No						
27. A veces r	me siento d	obligado a contar cos	as sin ningún propósito particular.					
1) Cierto	2) Dudos	so 3) Falso						
28. La mayor	ría de las p	personas son un poco	o raras, aunque no les guste admitirlo.					
1) Cierto	2) Dudos	so 3) Falso						
29. Si cometo un error social embarazoso, puedo olvidarlo pronto.								
1) Si	2) Dudos	so 3) No						
30. Me siento malhumorado y no deseo ver gente:								
1) ocasionalmente 2) más bien a menudo 3) Dudoso								
31. Cuando mis cosas salen mal casi lloro.								
1) Nunca	2) Muy raramente	3) A veces					
32. A pesar de estar en una reunión social, a veces me siento agobiado por sentimientos de soledad e insignificancia.								
1) Si	2)) Dudoso	3) No					

33. Despierto por la otra vez.	noche y, debi	do a las preocupaciones, tengo dificultad en dormirme						
1) A menudo	2) A veces	3) Nunca						
34. Mi ánimo generalmente se mantiene alto a pesar de cuantas dificultades afronte.								
1) Si	2) Dudoso	3) No						
35. A veces tengo sentimientos de culpa o remordimiento por pequeños asuntos.								
1) Si	2) Dudoso	3) No						
36. Mis nervios se m chirriante, se me hac		le punta que ciertos sonidos, por ejemplo, una bisagra y me da escalofrío.						
1) A menudo	2) A veces	3) Nunca						
37. Cuando algo me	saca de quicio	, recobro la calma rápidamente.						
1) Cierto	2) Dudoso	3) Falso						
38. Tengo tendencia	a temblar o su	dar, cuando tengo por delante una labor difícil.						
1) Cierto	2) Dudoso	3) Falso						
39. Habitualmente me duermo fácilmente.								
1) Si	2) Dudoso	3) No						
40. A veces me preocupo e inquieto al pensar en mis asuntos e intereses inmediatos.								
1) Cierto	2) Dudoso	3) Falso						

Autoanálisis de Cattell

Puntaje	Ansiedad	Q3	C-	L	О	Q4	T
BRUTO	Latente Manifiesta L + M						
Corrección totales							
STENS	Latente Manifiesta L + M						

S	Q3	C-	L	O	Q4	Т
10						
9						
8						
7						
6						
5						
4						
3						
2						
1						
0						

1	בוו	α	\mathbf{n}	CI	 0:
\boldsymbol{L}	ıα	ч	ıv	J.	 v.

Observación: